

d' schön Marie

Aufgezeichnet von Erna Schützenberger im Jahr 1928 in Nottau, Gde. Obernzell, Lkr. Passau. Eine weitere Aufzeichnung stammt aus dem Jahr 1973 von Hermann Derschmidt aus Hinteranger, Gde. Schwarzenberg am Böhmerwald im österreichischen Mühlviertel.

(aus: Spinnradl – Unser Tanzbuch 2, 1974, S. 6)

Ausgangsstellung

Beliebig viele Tanzpaare auf der Tanzfläche im Kreis.

Die Paarbildung kann selbstverständlich ohne Bindung an Geschlechterrollen erfolgen. In der vorliegenden Tanzbeschreibung wird jedoch auf die Bezeichnungen „Tänzer“ und „Tänzerin“ zurückgegriffen, um die Tanzschritte und Figurenabfolgen besser erklären zu können.

Gewöhnliche Rundtanzfassung: der Tänzer steht mit dem Rücken zur Kreismitte (innen); die Tänzerin steht ihm gegenüber (außen); der Tänzer legt seine rechte Hand auf den Rücken der Tänzerin, etwa auf Höhe ihres linken Schulterblatts; die Tänzerin legt ihre linke Hand auf seinen rechten Oberarm oder auf seine rechte Schulter; seine linke Hand fasst ihre rechte Hand; die gefassten Hände werden in Tanzrichtung gestreckt.

Tanzbeschreibung

Figur 1

Seitstellschritte in Tanzrichtung und Tänzerin drehen

- **Takt 1-2:** Das Tanzpaar macht zwei Seitstellschritte (er links, sie rechts beginnend) in Tanzrichtung. Sein rechter Fuß und ihr linker Fuß wird jeweils beigestellt.
- **Takt 3-4:** Beide heben die gefassten Hände (er links, sie rechts) über Kopfhöhe und lösen zeitgleich die anderen Hände voneinander. Die Tänzerin dreht sich mit dem rechten Fuß beginnend in vier Schritten unter den gefassten Händen einmal rechts herum (im Uhrzeigersinn). Dazu macht der Tänzer mit dem linken Fuß beginnend zwei weitere Seitstellschritte.

Figur 2

Rundtanz im Dreherschnitt

- **Takt 5-8:** Das Tanzpaar tanzt (er links, sie rechts beginnend) in acht Drehschritten rechts herum.



Liedtext

Strophe 1

(Figur 1)

O wie schön, o wie schön
O wie schön bist du Marie!

(Figur 2)

Vom Kopf bis zu die Knie,
so schön bist du Marie!

(Figur 1)

O wie schön, o wie schön
O wie schön bist du Marie!

(Figur 2)

Vom Kopf bis zu die Knie,
ja bei der Nacht!

Strophe 2

(Figur 1)

Leckts mich links, leckts mich rechts,
leckts mich kreuzweis am Arsch!

(Figur 2)

Das ist der Hinterschmidinger
Feuerwehrmarsch!

(Figur 1)

Leckts mich links, leckts mich rechts,
leckts mich kreuzweis am Arsch!

(Figur 2)

Das ist der Hinterschmidinger
Feuerwehrmarsch!

(erstellt von Magnus Kaindl, Februar 2022)