

Bairischer „Footloose“

Die Schritte für diesen Line Dance basieren auf dem gleichnamigen Original aus Amerika. Der bairische „Footloose“ passt gut zu geradtaktigen Melodien (2/4- oder 4/4-Takt) im flotten Tempo (Polka schnell, Galopp oder ähnliches).

Ausgangsstellung

Beliebig viele Tänzer*innen auf der Tanzfläche in Reihen mit ausreichend Platz zu den Tanznachbar*innen in der eigenen sowie zur vorderen und hinteren Reihe. Alle blicken in die gleiche Richtung.

Schrittfolge

Teil 1

Seitschritte nach rechts und links

- **Zählzeit 1:** Mit dem rechten Fuß einen Seitschritt nach rechts.
- **Zählzeit 2:** Den linken Fuß hinter den rechten Fuß kreuzen.
- **Zählzeit 3:** Mit dem rechten Fuß noch einmal einen Seitschritt nach rechts.
- **Zählzeit 4:** Mit der linken Fußspitze neben den rechten Fuß tupfen.
Optional dazu in die Hände klatschen.
- **Zählzeit 5:** Mit dem linken Fuß einen Seitschritt nach links.
- **Zählzeit 6:** Den rechten Fuß hinter den linken Fuß kreuzen.
- **Zählzeit 7:** Mit dem linken Fuß noch einmal einen Seitschritt nach links.
- **Zählzeit 8:** Mit der rechten Fußspitze neben den linken Fuß tupfen.
Optional dazu in die Hände klatschen.

Teil 2

Schritte schräg vorwärts und rückwärts

- **Zählzeit 1:** Mit dem rechten Fuß einen Schritt schräg rechts vorwärts.
- **Zählzeit 2:** Mit der linken Fußspitze neben den rechten Fuß tupfen.
Optional dazu in die Hände klatschen.
- **Zählzeit 3:** Mit dem linken Fuß zurück in die Ausgangsstellung.
- **Zählzeit 4:** Mit der rechten Fußspitze neben den linken Fuß tupfen.
Optional dazu in die Hände klatschen.



- **Zählzeit 5:** Mit dem rechten Fuß einen Schritt schräg rechts rückwärts.
- **Zählzeit 6:** Mit der linken Fußspitze neben den rechten Fuß tupfen.
Optional dazu in die Hände klatschen.
- **Zählzeit 7:** Mit dem linken Fuß zurück in die Ausgangsstellung.
- **Zählzeit 8:** Mit dem rechten Fuß neben den linken Fuß tupfen. Optional dazu in die Hände klatschen.

Teil 3

Fersen auseinander und zueinander, Fußtupfen

- **Zählzeit 1:** Beide Fersen (Gewicht auf den Fußballen) auseinander drehen (Fußspitzen zusammen).
- **Zählzeit 2:** Beide Fersen zueinander drehen (Fußspitzen auseinander).
- **Zählzeit 3-4:** Vergleiche Zählzeit 1-2.
- **Zählzeit 5-6:** Die rechte Ferse zweimal vorwärts tupfen.
- **Zählzeit 7-8:** Die rechte Fußspitze zweimal rückwärts tupfen.

Teil 4

Fußtupfen mit Sohlenschlägen und Vierteldrehung nach links

- **Zählzeit 1:** Die rechte Ferse vorwärts tupfen.
- **Zählzeit 2:** Die linke Ferse vorwärts tupfen und dabei auf den rechten Fuß umspringen.
- **Zählzeit 3:** Die rechte Ferse vorwärts tupfen und dabei auf den linken Fuß umspringen.
- **Zählzeit 4:** Die rechte Ferse noch einmal vorwärts tupfen.
- **Zählzeit 5:** Die rechte Fußspitze rückwärts tupfen.
- **Zählzeit 6:** Die rechte Fußspitze seitlich nach rechts tupfen.
- **Zählzeit 7:** Einfacher Kreuzschlag: das rechte Bein hinter dem linken Bein abwinkeln und mit der linken Hand auf die rechte Sohle schlagen.
- **Zählzeit 8:** Mit dem linken Standbein eine Vierteldrehung nach links (gegen Uhrzeigersinn) drehen und dabei mit der rechten Hand auf den äußeren rechten Schuhschaft schlagen.

Es geht mit neuer Blickrichtung (Vierteldrehung nach links zur Ausgangsstellung) von vorne los.