

Allerweil a weng (Zwiefacher)

Aufgezeichnet von Wolfgang A. Mayer (Institut für Volkskunde in München). Sein ursprüngliches Verbreitungsgebiet liegt an den heutigen Bezirksgrenzen von Oberbayern, Mittelfranken und Bayerisch-Schwaben.

Diesen Zwiefachen zeichnet aus, dass neben Dreher- und Walzerschritten auch Wechselschritte (Polkaschritte) eingefügt werden und dass er somit nicht ausschließlich rundherum getanzt wird.

Ausgangsstellung

Beliebig viele Tanzpaare auf der Tanzfläche im Kreis.

Die Paarbildung kann selbstverständlich ohne Bindung an Geschlechterrollen erfolgen. In der vorliegenden Tanzbeschreibung wird jedoch auf die Bezeichnungen „Tänzer“ und „Tänzerin“ zurückgegriffen, um die Tanzschritte und Figurenabfolgen besser erklären zu können.

Offene Aufstellung ohne Handfassung: das Tanzpaar steht in Tanzrichtung blickend nebeneinander (er innen, sie außen).

Schrittfolge

Teil 1

„Auseinand´ und wieder zamm“

- **Takt 1:** Der Tänzer macht mit dem Außenfuß (links) beginnend einen seitlichen Wechselschritt nach innen zur Kreismitte. Die Tänzerin macht mit dem Außenfuß (rechts) beginnend einen seitlichen Wechselschritt nach außen („auseinand´“).
- **Takt 2:** Beide machen mit dem Innenfuß (er rechts, sie links) beginnend einen seitlichen Wechselschritt zurück in die Ausgangsstellung („wieder zamm“).
- **Takt 3-4:** Gewöhnliche Rundtanzfassung: der Tänzer legt seine rechte Hand auf den Rücken der Tänzerin, etwa auf Höhe ihres linken Schulterblatts; die Tänzerin legt ihre linke Hand auf seinen rechten Oberarm oder auf seine rechte Schulter; seine linke Hand fasst ihre rechte Hand; die gefassten Hände werden in Tanzrichtung gestreckt.

Das Tanzpaar tanzt mit dem Außenfuß beginnend in zwei Dreherschritten einmal rechts herum (im Uhrzeigersinn).



- **Takt 5-6:** Beide tanzen mit dem Außenfuß beginnend in zwei Walzerschritten einmal rechts herum weiter.

Wiederholung von Teil 1.

Teil 2

Rundtanz in Dreher- und Walzerschritten

- **Takt 1-2:** Das Tanzpaar tanzt (er links, sie rechts beginnend) zwei Dreher Schritte rechts herum.
- **Takt 3-4:** Beide tanzen mit zwei Walzerschritten rechts herum weiter.
- **Takt 5-8:** Wiederholung von Takt 1-4.

Wiederholung von Teil 2.

Schrittfolge im Stenogramm

D = Dreher Schritt; W = Walzer Schritt; P = Polka Schritt (Wechselschritt)

Teil 1

|: PP DD WW :|

Teil 2

|: DD WW DD WW :|

Liedtext

(Teil 1)

Allerweil a weng, allerweil a weng,	PP
g'schniebi, g'schnabi	DD
mit meiner Gans.	WW

Wiederholung von Teil 1

(Teil 2)

(Aba) die, die,	DD
die fliegt davo, wenn mas fangt.	WW
Die, die,	DD
die fliegt davo!	WW

Wiederholung von Teil 2