

Dreher aus Riedelsbach

Aufgezeichnet von Wolfgang A. Mayer (Institut für Volkskunde in München) im Jahr 1983 in Riedelsbach am Dreisessel, Gde. Neureichenau, Lkr. Freyung-Grafenau.

Ausgangsstellung

Beliebig viele Tanzpaare auf der Tanzfläche im Kreis.

Die Paarbildung kann selbstverständlich ohne Bindung an Geschlechterrollen erfolgen. In der vorliegenden Tanzbeschreibung wird jedoch auf die Bezeichnungen „Tänzer“ und „Tänzerin“ zurückgegriffen, um die Tanzschritte und Figurenabfolgen besser erklären zu können.

Gewöhnliche Rundtanzfassung: der Tänzer steht mit dem Rücken zur Kreismitte (innen); die Tänzerin steht ihm gegenüber (außen); der Tänzer legt seine rechte Hand auf den Rücken der Tänzerin, etwa auf Höhe ihres linken Schulterblatts; die Tänzerin legt ihre linke Hand auf seinen rechten Oberarm oder auf seine rechte Schulter; seine linke Hand fasst ihre rechte Hand; die gefassten Hände werden in Tanzrichtung gestreckt.

Tanzbeschreibung

Figur 1

Seitgaloppschritte in Tanzrichtung

- **Takt 1-8:** Das Tanzpaar macht 16 Seitgaloppschritte (er links, sie rechts beginnend) in Tanzrichtung. Sein rechter Fuß und ihr linker Fuß wird jeweils mit einem Sprung beigestellt.

Figur 2

Tänzerin drehen rechts und links herum

- **Takt 1-4:** Das Tanzpaar hebt die gefassten Hände (er links, sie rechts) über Kopfhöhe und löst zeitgleich die anderen Hände voneinander. Die Tänzerin dreht sich mit dem rechten Fuß beginnend in acht Schritten unter den gefassten Händen mehrmals rechts herum (im Uhrzeigersinn). Dazu macht der Tänzer mit dem linken Fuß beginnend acht kleine Schritte vorwärts.

- **Takt 5-8:** Die Tänzerin dreht sich mit dem rechten Fuß beginnend in acht Schritten unter den gefassten Händen mehrmals links herum (gegen Uhrzeigersinn). Dazu macht der Tänzer mit dem linken Fuß beginnend wieder acht kleine Schritte vorwärts.

Figur 3

Drehung in Wirbelfassung rechts und links herum

- **Takt 1-4:** Wirbelfassung rechts: die gefassten Hände bleiben zusammen und der Tänzer fasst mit seiner rechten Hand ihre linke Hand; die rechten Arme sind etwa auf Brusthöhe gestreckt, die linken Arme abgewinkelt; die rechten Schultern weisen zueinander.
Das Tanzpaar dreht sich in acht Schritten (er links, sie rechts beginnend) rechts herum.
- **Takt 5-8:** Wirbelfassung links: die linken Arme sind etwa auf Brusthöhe gestreckt, die rechten Arme abgewinkelt; die linken Schultern weisen zueinander.
Das Tanzpaar dreht sich in acht Schritten (er links, sie rechts beginnend) links herum.

Figur 4

Rundtanz im Dreherschritt

- **Takt 1-8:** Gewöhnliche Rundtanzfassung: Das Tanzpaar tanzt (er links, sie rechts beginnend) in 16 Dreherschritten rechts herum.

Liedtext

(Figur 1)

Lustig und kreuzfidel,
hoam geh ma net so schnell,
hoam geh ma scho,
aber jetzad net no.